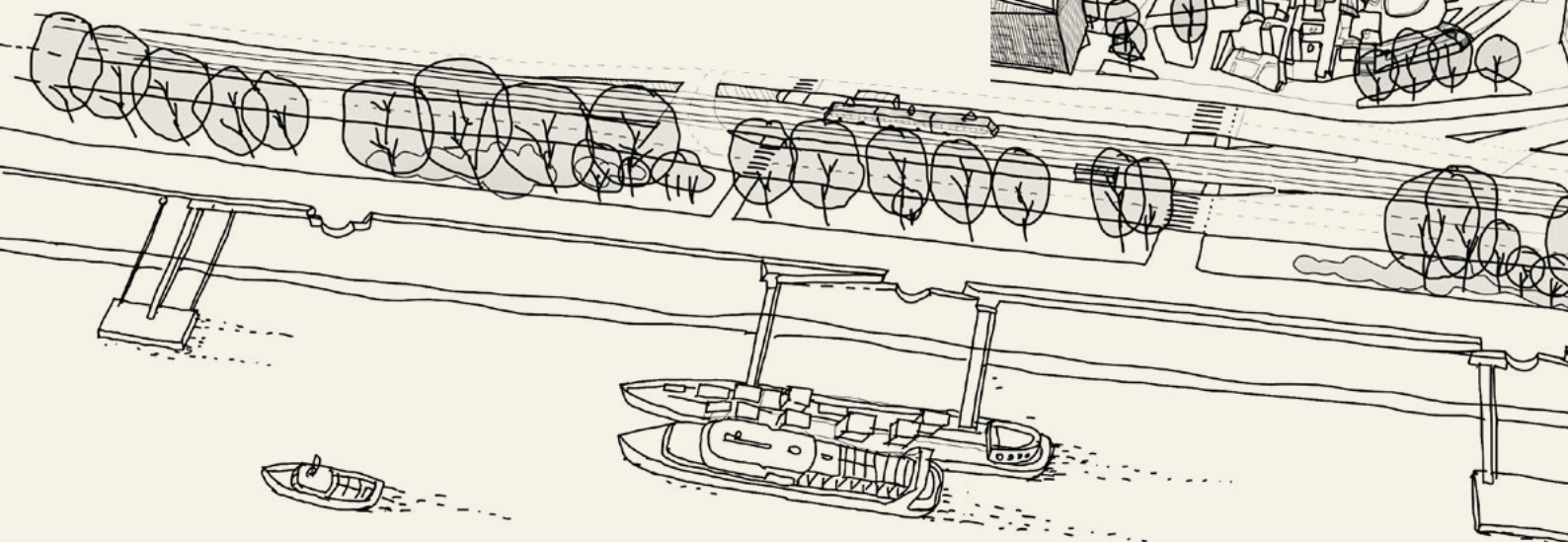


SÚŤAŽNÉ ZADANIE

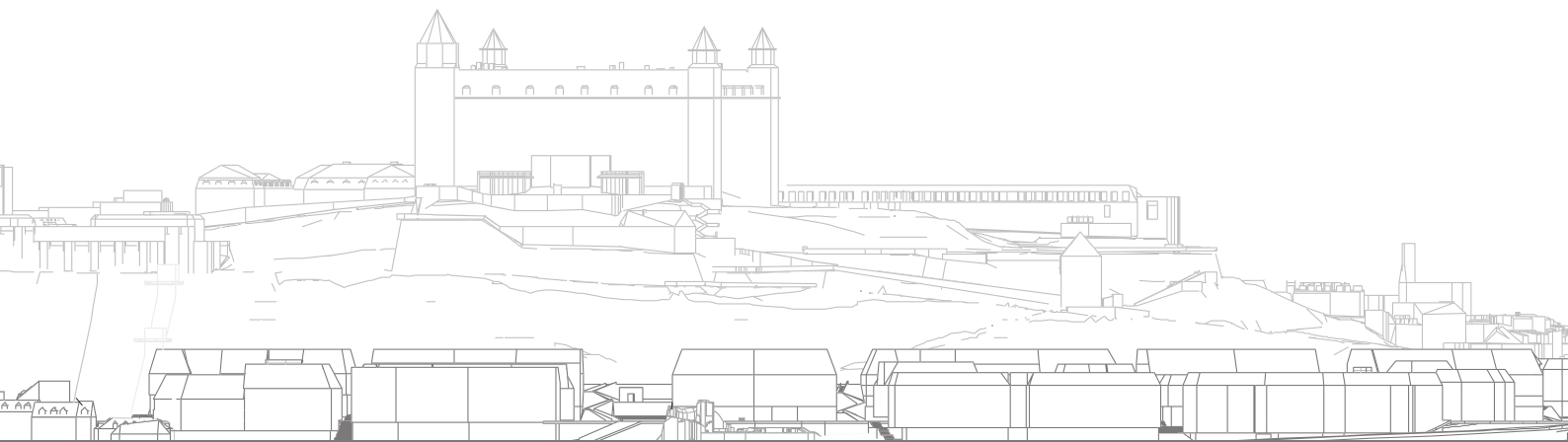
VODNÁ VEŽA

VYDRICA, BRATISLAVA
ARCHITEKTONICKÁ
SÚŤAŽ

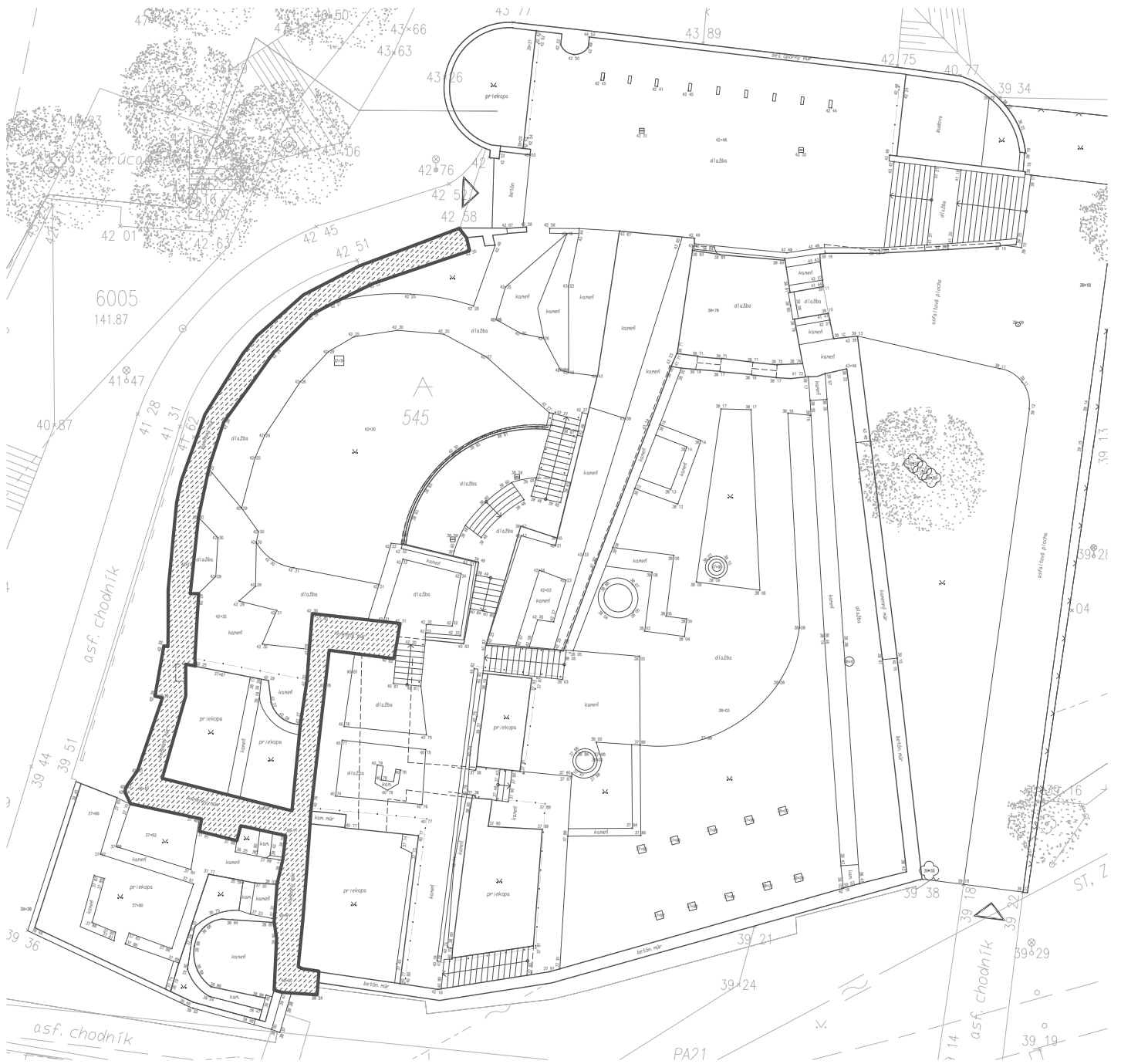


VYDRICA

Obsah



| | |
|---|-----------|
| 01. ZÁMER OBNOVY A KULTÚRNO-SPOLOČENSKÉ VYUŽITIE | 04 |
| 02. ŠIRŠIE VZŤAHY A RIEŠENÉ ÚZEMIE | 05 |
| 03. HISTORICKÝ KONTEXT VODNEJ VEŽE | 13 |
| 04. POŽIADAVKY NA NÁVRH | 16 |
| 05. VŠEOBECNÉ POŽIADAVKY | 21 |
| 06. PREDPOKLADANÉ INVESTIČNÉ NÁKLADY | 21 |



01.

Zámer obnovy a kultúrno-spoločenské využitie



Zámerom je zmysluplná integrácia areálu národnej kultúrnej pamiatky Vodná veža do novej mestskej štruktúry tak, aby sa táto stala plnohodnotnou a jedinečnou súčasťou verejných priestorov centra mesta - živým, aktívnym, zeleným centrálnym priestorom s prevažne kultúrno-spoločenskou a verejnou funkciou. Citlivým prístupom revitalizovaný areál Vodnej veže má ambíciu stať sa stretávacím miestom celomestského významu a svojou polohou a významom vytvoriť novú bránu do centra mesta k Bratislavskému korzu, Hradu a nábrežiu Dunaja.

Predmetom návrhu integrácie areálu Vodnej veže do verejných priestorov novo navrhovanej mestskej štruktúry je vytvorenie vizuálne aj funkčne atraktívneho verejného priestoru, ktorý by prirodzene dominoval v hierarchii ostatných verejných priestorov, ktorého súčasťou bude verejne dostupné archeologické nálezisko. Jedným z predpokladov pre vytvorenie funkčného centrálného uzlového distribučného verejného priestoru je aj sezónna eventová adaptabilita a flexibilita.

Zámerom je ďalej tento priestor, z hľadiska kultúrno-spoločenského a pri rešpektovaní zásad ochrany pamiatkového fondu, predstaviť ako:

- miesto významnej pamiatkovej hodnoty
- kultúrno-spoločenský areál, výhľadovo, v druhej fáze, z pohľadu realizácie, s doplnením nového multifunkčného objektu/pavilónu kultúrneho centra
- areál ako otvorená galéria a priestor spoločenských eventov

02.

Širšie vzťahy a riešené územie

Riešené územie má výbornú polohu na nábreží Dunaja v pešej dostupnosti historického centra mesta, v okruhu cca 800 m sa nachádzajú významné historické budovy, kultúrne a vzdelávacie inštitúcie (Bratislavský hrad, Slovenské národné divadlo, Slovenská národná galéria, Slovenské národné múzeum, dve fakulty Univerzity Komenského, Univerzitná knižnica, pamätník Chatama Sofera, rôzne sakrálne pamiatky).

Územie je výborne riešené z hľadiska verejnej dopravy a napojenia na cestnú sieť, v pešej vzdialenosti sa nachádzajú zastávky MHD (budúca integrovaná zastávka MHD pri nástupe do územia pri Vodnej veži z južnej strany na Nábřeží gen. Ludvíka Svobodu, ďalej zastávka MHD v podmostí mostu SNP) a takisto sú k dispozícii verejné parkovacie miesta v rámci plánovanej zástavby vo Vydrici. Rovnako bude celé územie po dokončení dostupné pešími komunikáciami, prepojené bude ako zo smeru od nábrežia tak i zo strany Starého mesta, Zuckermadlu, či peším prepojením na hradný vrch schodmi k Žigmundovej bráne.



1. Situácia širších vzťahov s lokalizáciou riešeného územia



Obr. – vymedzenie riešeného územia a dotknuté územie (plánovaný stav projektu Novej Vydrice)

2. Umelecko - kultúrny zámer

Museummeile – Bratislavské Korzo – Dunajská promenáda
Umelecko-kultúrny koncept Vodnej veže je navrhnutý tak, aby uzatváral nábrežnú promenádu a mal by byť doplnením umeleckého výrazu k existujúcim kultúrnym inštitúciám a galériám v Bratislave (v rozsahu od Skladu č. 7, resp. Umelky, cez SNM, SNG, Bibianu a ďalších). Podporil by tak programovú náplň Bratislavskej dunajskej promenády a tradičného mestského korzovania v uliciach pešej zóny v Starom meste.

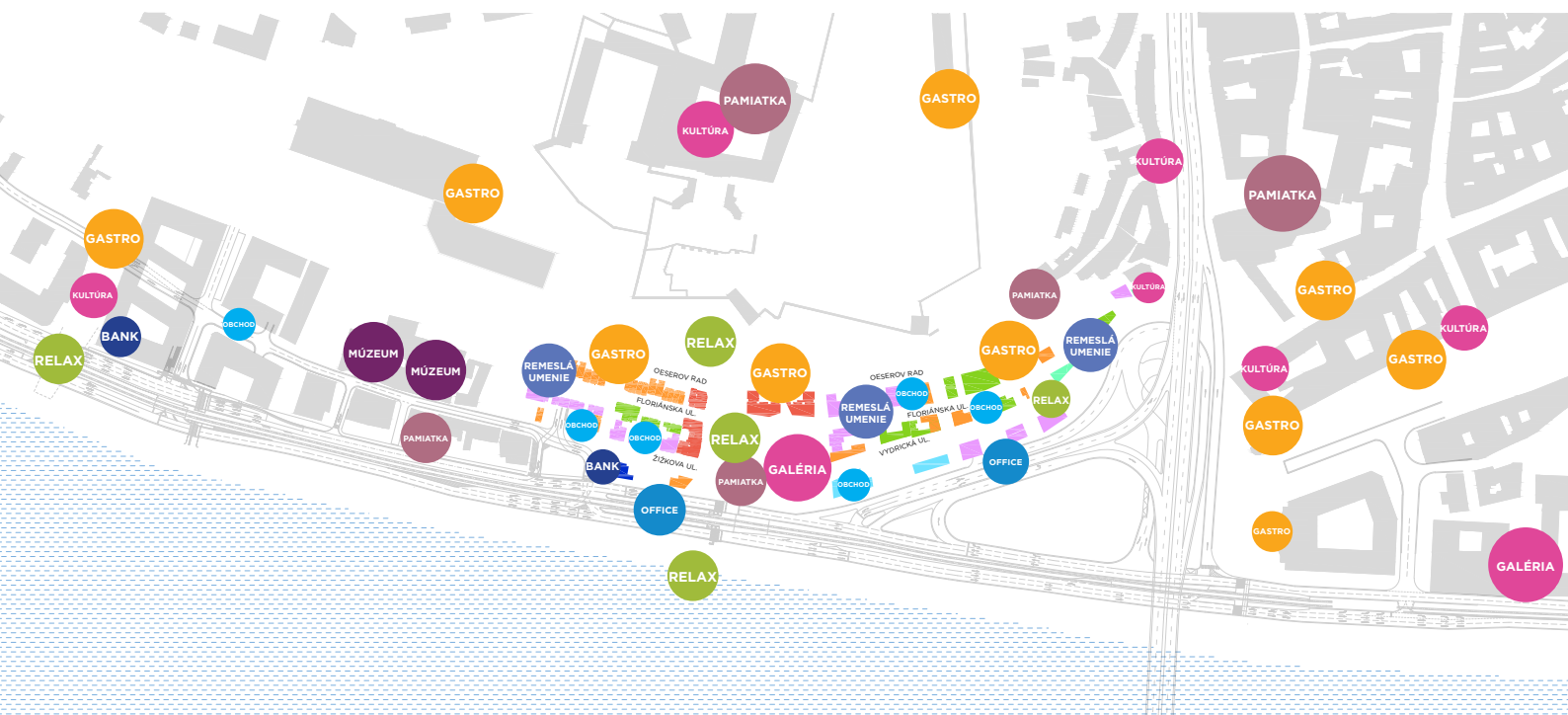
Miesto by malo reagovať na vysokú kultúrno-historickú hodnotu a súčasným spôsobom komunikovať s verejnosťou. Atraktívnym moderným spôsobom by malo využívať jestvujúce aj nové formáty kultúrno-spoločenského vyžitia a prezentácie umenia na zatraktívnenie pobytového času návštevníkov mesta, domácich aj zahraničných. Vodná veža by tak pripájala k pešej zóne hradný kopec a západnú vetvu rozvoja nábrežia, nadväzujúc tak na svoju niekdajšiu významnú polohu pri dunajskom brode. Prepojenie areálu východným smerom k jadrú Starého Mesta je, v rámci navrhovanej štruktúry Vydrice, riešené v rámci v budúcnosti revitalizovaného priestoru podmostia mostu SNP, západným smerom zasa plynulo Žižkovou ulicou smerom k Zuckermandlu a Riverparku. Kontakt s nábrežnou promenádou bude riešený peším prechodom cez Nábrežie armádneho generála Ludvíka Svobodu.

Kultúrna programová náplň bratislavskej dunajskej promenády



3. Funkčná schéma v kontexte okolitého územia

Funkčná schéma lokality v kontexte funkcií blízkeho okolia



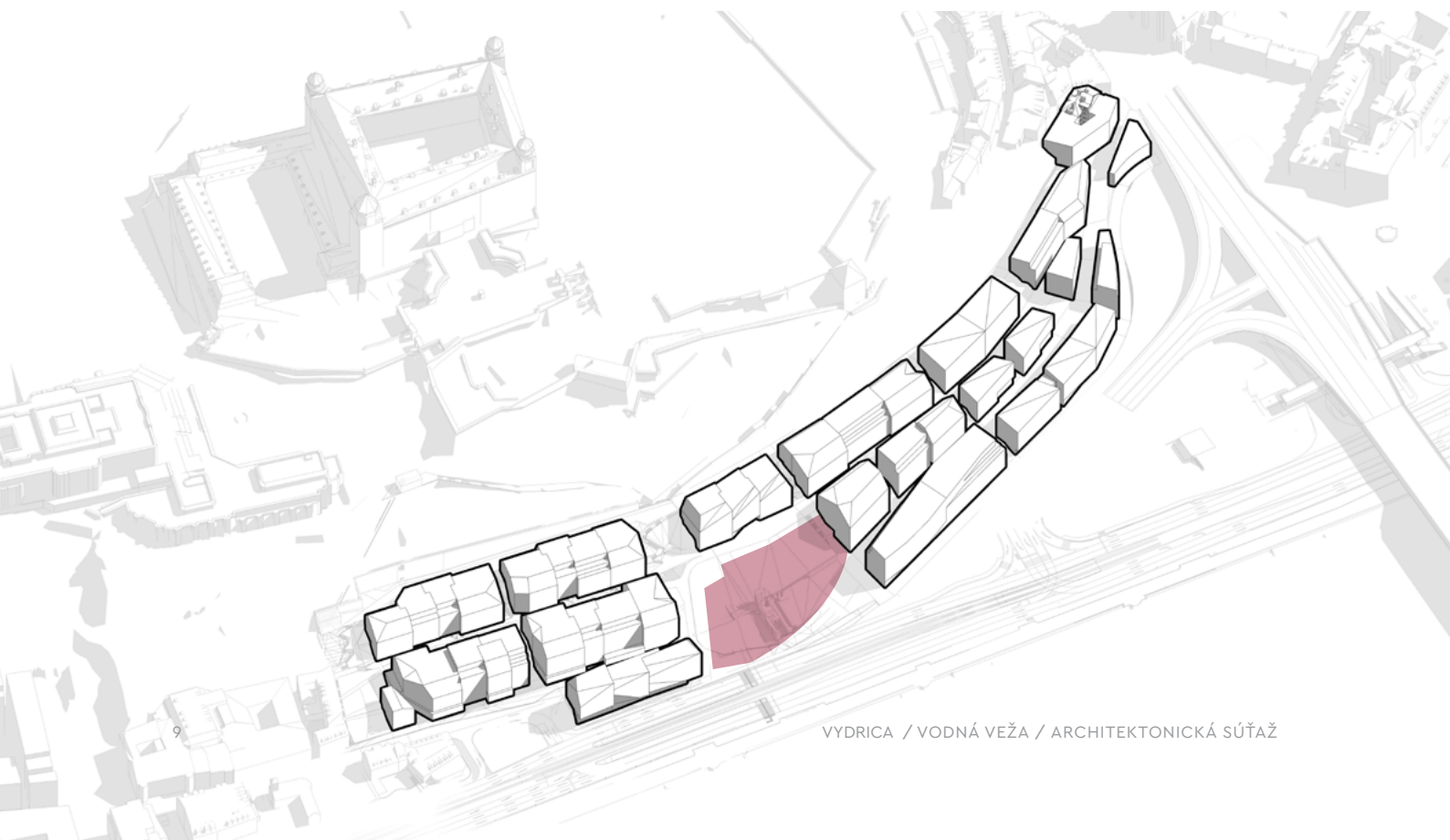
4. Projekt Vydrice

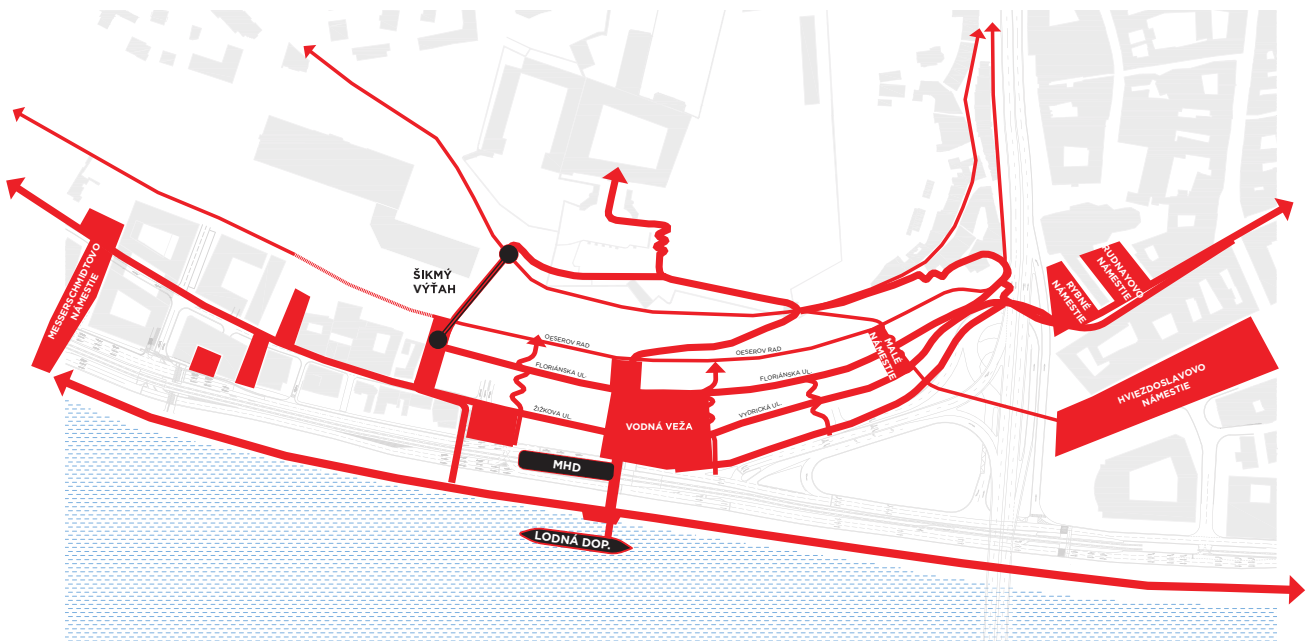
Unikátny priestor sa premení na novú mestskú štvrť s plnohodnotným mestským životom. Projekt Vydrice symbolizuje prepojenie minulosti a budúcnosti mesta v najhodnotnejšom priestore pod bratislavským hradom, navyše, v blízkom kontakte s dunajskou promenádou. V minulosti zrealizované veľkoplošné asanácie a následne vybudované rozľahlé dopravné komunikácie spojené s výstavbou Nového mosta prerušili spojitosť mestskej zástavby a odrezali mesto od Podhradia. Viac ako 50 rokov opustená a neutržiavaná časť mesta bude v najbližších rokoch revitalizovaná a pretvorená v novú mestskú štvrť podľa najnovších stavebných a energetických štandardov, zároveň však stále rešpektujúc genius loci tejto jedinečnej lokality. Na cennú minulosť budú odkazovať viaceré historické pamiatky, ktoré budú v rámci projektu zachované a zreštaurované. Vydrice bude miestom

pre Bratislavčanov, návštevníkov z okolia, ale aj turistov. Novým centrom, ktoré rozšíri Staré Mesto, predĺži bratislavské korzo a plynulo prepojí nábrežie a hradný vrch. Atraktivitu projektu, okrem jeho polohy, zvyšuje kvalitný urbanizmus a architektúra, ktorá zohľadňuje historický kontext miesta ako aj potreby jej budúcich obyvateľov a návštevníkov Vydrice. Cieľom je vytvorenie vyváženej a udržateľnej štvrte, ktorá má všetky znaky autentického a živého mesta. Bude miestom nielen pre bývanie a prácu, ale tiež nákupy a trávenie voľného času vo výnimočných verejných priestoroch.

Výstavba novej Vydrice opätovne prináša do územia Podhradia pojmy ako „ulica, domoradie, mestský blok, námestie, park“, ktoré sú jednoznačnými mestotvornými fenoménmi. Mierkou prostredia, proporciami uličných profilov a veľkosťou blokov je návrh príbuzný prostrediu neďalekého centra mesta. Projekt definuje novú verejnú zeleň, obnovuje pôvodné pešie trasy a koncipuje nové chodníky a prechádzkové trasy. Chrbticou navrhutej mestskej štvrte je Vydrická ulica a na ňu nadväzujúca Žižkova ulica, ktorá pokračuje ďalej západným smerom. Vydrická ulica je kompozičnou, ako aj funkčnou osou celého územia. Popri nábrežnej dopravnej komunikácii bude hlavnou vnútromestskou pešou trasou spájajúcou Staré mesto s lokalitou Vydrice a s ďalšími štvrťami na nábreží. Hlavným cieľom je prínavrátiť Bratislave chýbajúcu kontinuitu, zodpovedným a mestotvorným prístupom k revitalizácii tejto lokality takto Bratislavu posunúť k novému nazeraniu na otázku budovania mesta a pozitívne ovplyvniť jej budúcu identitu.

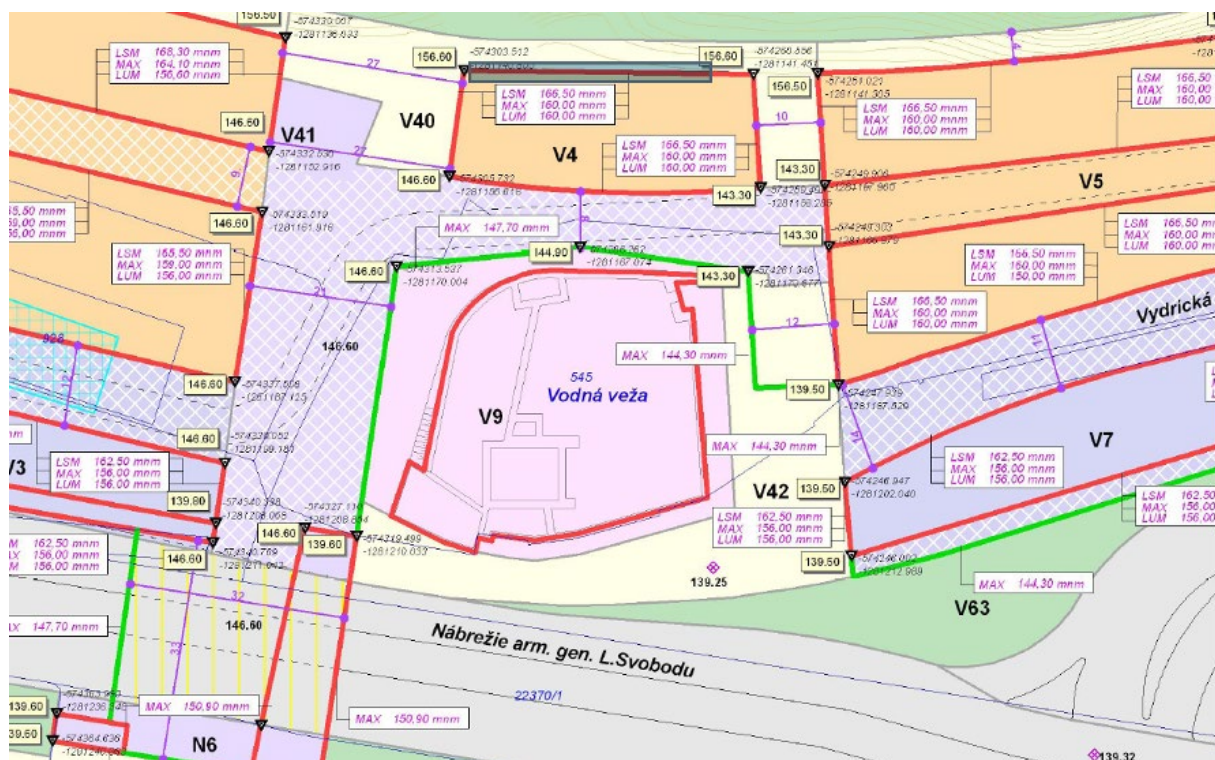
Obr. - priestorové zobrazenie navrhovanej zástavby Vydrice v kontexte najbližšieho okolia - podhradia a riešeného areálu Vodnej veže





Obr. - schéma prepojenia lokality s mestom, nábrežím, hradným vrchom a západnou vetvou podhradia

4. ÚPNZ Podhradie - územie Vodná veža



Legenda V9

- funkčné využitie regulačnej jednotky - AL, pozemky archeologického náleziska
- objekt samotej vodnej veže zapísaný v zozname kultúrnych pamiatok
- rekonštrukcia, prestavba, resp. čiastočné prekrytie je možné iba v zmysle výskumu a metodického materiálu Krajského pamiatkového úradu V42 - funkčné využitie jednotky - PD, Pozemky pre dopravné stavby - pešie komunikácie

Informácia pre súťažiacich: zadanie súťaže je v častiach týkajúcich sa nového stavebného objemu pavilónu nastavené nad rámec súčasne platnej UPNZ Podhradie a jeho realizácia bude podmienená budúcou zmenou UPNZ.

4. Fotografie súčasného stavu areálu pamiatky





Stav - r. 2021



Stav - r. 2019



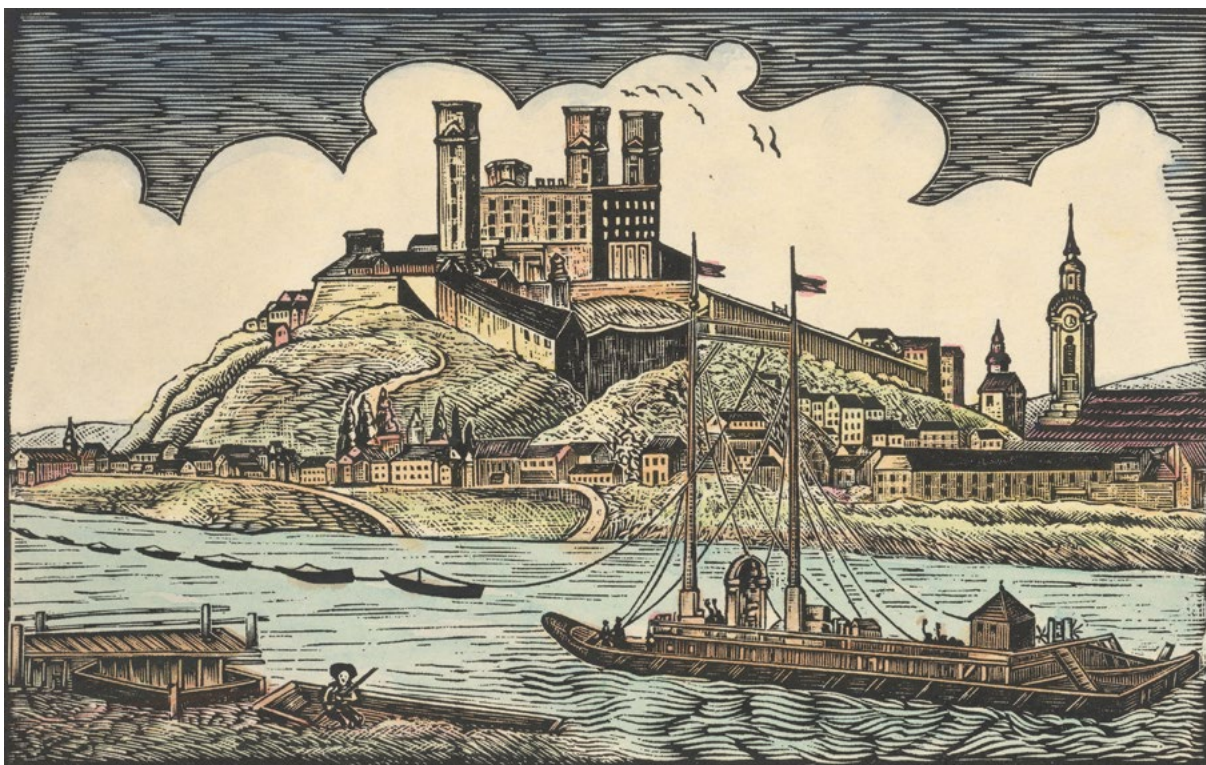
03.

Historický kontext vodnej veže



Dunajský brod bol druhou dôležitou lokalitou, stojacou pri zrode tunajšieho osídlenia. Privádzal totiž kupcov z juhu a severu Európy, ktorí mohli prekročiť Dunaj iba na tomto mieste. Nachádzal sa tu pod tokom rieky stabilný kamenný prah, vďaka ktorému sa dal Dunaj v čase bežného prietoku vždy prebrodiť.

Brod sa prestal používať najneskôr v 18. storočí, kedy bol už bežne v prevádzke tzv. lietajúci most. Pozíciu pôvodného brodu dodnes označujú ruiny Vodnej veže, ktorá mala obrannú aj mýtnu funkciu. Bola to práve pozícia starého brodu, na ktorý sa viazala najneskôr od 1. stor. pred Kr. zástavba neskoršej Vydrice, ktorá bola v stredoveku vyprofilovaná ako vydrická osada. Najneskôr od 11. storočia sa stala osou vydrického podhradia ulica Vydrice, ktorá viedla do centra podhradskej osady a od 13. storočia do centra novovzniknutého kráľovského mesta. Trasovanie tejto ulice je dodnes zafixované jej dvomi koncovými bodmi – objektom Vodnej veže a pozíciou bývalej Vydrickej brány pri Bibiane. Je to teda Vodná veža, ktorej vznik sa viazal na dunajský brod. Ak stojí brod na počiatku dnešnej Bratislavy, tak jadro Vodnej veže je najstarším zachovaným objektom súčasnej aglomerácie.

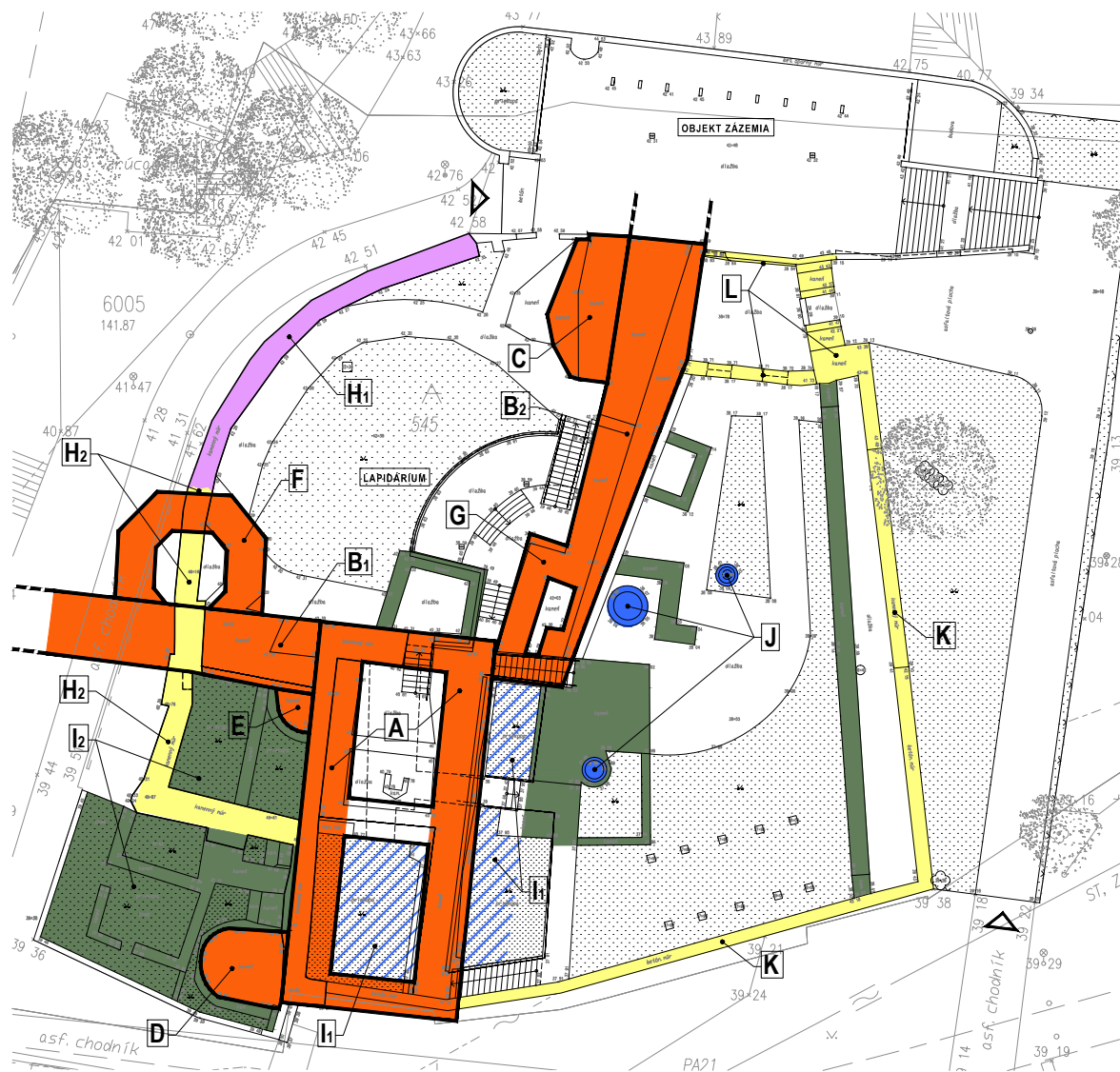


Obr. historická kresba vydrického podhradia

Na staroveký pôvod jedného z jej objektov poukazuje jednak rímska stavebná technika, jednak existencia významného opevneného keltského oppida na ploche dnešného Starého Mesta a špeciálne aj na území Vydrice.

Časti stavebných súčastí komplexu Vodnej veže boli odkryté v čase asanácie historickej zástavby Vydrice v 60. rokoch 20. stor., následne odborne preskúmané, obnovené a prezentované ako archeologické nálezisko s analytickou prezentáciou stredovekých stavebných štruktúr. Počiatky Vodnej veže predstavujú jedny z najstarších stavebných konštrukcií historického mesta. Najstarším jadrom Vodnej veže je bránový objekt. Hoci jeho nadzemné murivá sú stredoveké (11. storočie), nedávne archeologické nálezy z keltsko-rímskeho obdobia na hradnom kopci i v podhradí ponúkajú silné argumenty na prehodnotenie datovania tejto najstaršej časti Vodnej veže. Vodná veža je po prvý krát v mestských listinách spomínaná v r. 1254. Početné neskoršie prestavby a úpravy tohto komplexu realizované od raného stredoveku až do začiatku 17. stor. súviseli so zmenami a rozvojom obranných potrieb hradu, osady i mesta. Komplex Vodnej veže okrem obrannej funkcie slúžil ako mýtnica na križovatke významných obchodných ciest pri brode cez Dunaj a zároveň ako zázemie pre predsunutý prístav.

Najstaršie jadro Vodnej veže má pre Bratislavu mimoriadny význam, lebo je symbolom vzniku aglomerácie pod Hradným vrchom, ako aj dôležitým míľnikom stojacom pri hospodárskom, politickom a kultúrnom rozmachu stredovekého mesta.



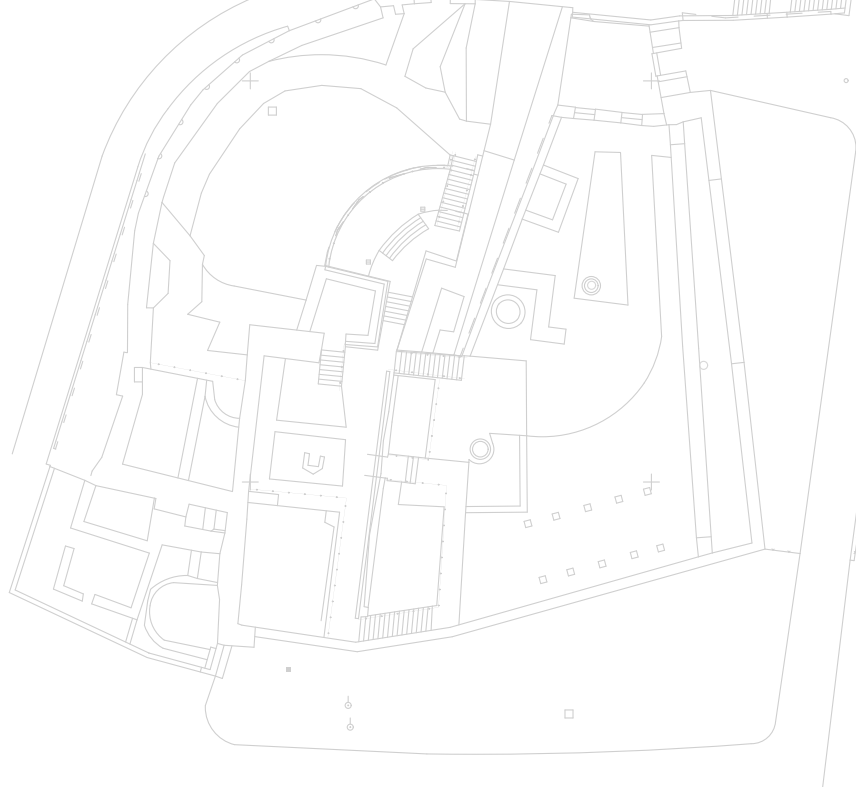
Obr.- návrh pamiatkovej obnovy, úprav a prezentácie - výňatok z grafickej časti pasportu historických konštrukcií Autori: PhDr. Ivo Štassel, Mgr. Alexej Tahy, Ing.arch. Marek Šeregi, PhD., Január 2019

Význam súboru Vodnej veže musí byť na primeranej úrovni zohľadnený a zvýraznený v rámci pamiatkovej obnovy a prezentácie. Spôsob prezentácie súboru, doplnený o zrozumiteľnú textovú a grafickú interpretáciu, voľba moderných multimediálnych prostriedkov, musia jeho význam vyjadriť a sprístupniť širokej verejnosti.

Podrobnejšie informácie, vrátane grafickej dokumentácie, sú uvedené v súťažnej pomôcke č. P11 - PASPORT HISTORICKÝCH KONŠTRUKCIÍ - NÁVRH PAMIATKOVEJ OBNOVY, ÚPRAV A PREZENTÁCIE, podklad pre prípravu projektu obnovy.

04.

Požiadavky na návrh



Funkčno-prevádzkové požiadavky detailnejšie popisujú jednotlivé navrhnuté funkčné celky areálu Vodnej veže.

1. Urbanisticko-krajinárske

- verejne prístupný areál – archeologické nálezisko voľne prístupné verejnosti. Riešiť v súlade so zámerom obnovy a s ideovým zámerom, vid'. č.P11 (záväzný podklad) - PASPORT HISTORICKÝCH KONŠTRUKCIÍ NÁVRH PAMIATKOVEJ OBNOVY, ÚPRAV A PREZENTÁCIE, Podklad pre prípravu projektu obnovy, autori: PhDr. Ivo Štassel / Mgr. Alexej Tahy – Ing. arch. Marek Šeregi, PhD./ vid'. poznámka*
- oddychová a pobytová funkcia s adekvátnym informačno-edukačným systémom zameraným na historickú stopu
- prepojenie s verejnými priestormi novovznikajúcej štruktúry Vydrice
- využitie existujúcej morfológie terénu a jej zakomponovanie do návrhu
- rešpektovať navrhovaný stav sietí a technickej infraštruktúry v území
- krajinárske riešenie má dotvárať oddychovo rekreačnú funkciu areálu a poskytovať i priestor na exteriérové sedenie počas kultúrno-spoločenských podujatí

2. Požiadavky pamiatkovej obnovy a ochrany kultúrneho dedičstva

Riešená plocha sa nachádza na území Pamiatkovej rezervácie Bratislava, ktorej režim sa riadi Zásadami ochrany pamiatkového územia, stanovenými Krajským pamiatkovým úradom Bratislava.

Objekt archeologického náleziska je národnou kultúrnou pamiatkou a vzťahujú sa naň ustanovenia zákona č.49/2002 Z.z. o ochrane pamiatkového fondu (v znení neskorších predpisov). V súčasnosti je objekt archeologického náleziska prezentovaný v podobe po komplexnej pamiatkovej obnove z 80.rokov 20.storočia – na riešenej ploche sa nachádzajú tak hodnotné originálne historické stavebné konštrukcie, ako aj novodobé konštrukcie plniace funkciu náznakových rekonštrukcií. Zamýšľaná nová koncepcia pamiatkovej obnovy areálu (podľa dokumentácie „PASPORT HISTORICKÝCH KONŠTRUKCIÍ NÁVRH PAMIATKOVEJ OBNOVY, ÚPRAV A PREZENTÁCIE, Podklad pre prípravu projektu obnovy“ - autori: PhDr. Ivo Štassel – Mgr. Alexej Tahy – Ing. arch. Marek Šeregi, PhD.) má za cieľ preriešiť spôsob prezentácie jednotlivých súčastí a objektov v areáli v nadväznosti na ich významovú hierarchiu a zachované pamiatkové hodnoty. Vypracovaný podkladový materiál však určuje len základnú metodiku obnovy a prezentácie, ktorá musí byť ďalej precizovaná na základe doplňujúcich odborných a výskumných dokumentácií, rozsah spracovania ktorých určí Krajský pamiatkový úrad Bratislava v rozhodnutí o zámere obnovy.

Nová koncepcia prezentácie je postavená na predpoklade, že areál Vodnej veže už viac nebude uzavretou lokalitou archeologického náleziska, ale stane sa kultúrno-historickým akcentom dunajského nábrežia a kultúrno-spoločenským ohniskom novej štvrte. Tieto zmeny sú určené nasledovnými tézami:

- areál Vodnej veže by sa mal otvoriť svojmu okoliu a prepojiť s budúcimi verejnými priestormi.
- v lokalite by sa mala zrozumiteľným spôsobom zvýrazniť základná schéma objektovej skladby.
- je potrebné výrazovo i hmotovo akcentovať dominanty historického súboru.
- je žiadúce potlačiť vizuálnu prezentáciu podružných prvkov.

Bližší popis téz k prezentácii určujúcich hodnôt sa nachádza na str. 7, časť E pasportu historických konštrukcií.

3. Architektonické

a. Lapidárium

- súčasný stav: Objekt nemá žiadnu pamiatkovú hodnotu a je v zlom technickom stave.

pozn.: podlažná plocha je 134 m², svetlá výška je 2,7 m. Možnosť uplatnenia priestoru nerealizovaného lapidária v rámci budúceho využitia areálu nechávame na posúdenie účastníkov súťaže

b. Pavilón (výhl'adové riešenie v druhej fáze)

Predpokladaná funkčná a programová náplň pavilónu:

- vstupné priestory / pokladňa
- hygienické zázemie pre návštevníkov resp. obsluhy (catering a pod.), obslužné priestory
- multifunkčný priestor / sála s orientačnou kapacitou 200 osôb, určená pre kultúrno-spoločenské podujatia, prednášky, predstavenia, eventy, dočasné a permanentné expozície vizuálneho umenia. Potrebné počítať s možnosťou flexibilne pracovať s priestorom v závislosti na type podujatia, zároveň rešpektovať požiadavku na dostatočnú a zodpovedajúcu svetlú výšku vnútorných priestorov.
- kaviareň (eventová). Bude prepojená s hl. priestorom, ale bude môcť fungovať tiež ako samostatná nezávislá prevádzka. Predpokladaná kapacita sedenia kaviarne (flexibilné usporiadanie): 40-50 ľudí.
- Uvažovaná prevádzka kaviarne: barový pult a zázemie, zázemie na prípravu jedál/menšie občerstvenia, sklad - 10 m², zázemie pre zamestnancov.

- pavilón spĺňajúci, okrem funkcie zázemia areálu Vodnej veže, hlavne kultúrno-spoločenskú a verejnú funkciu
- predpokladaná orientačná hrubá podlažná plocha pavilónu spolu 500 m² (ak sa počíta s možnosťou čiastočného využitia vloženého podlažia - uvedená plocha je uvádzaná vrátane). Zvolené riešenie je na posúdení účastníkov súťaže. Orientačná zastavaná plocha pavilónu 320 m².
- Vyhl'asovateľ má predstavu že strecha objektu pavilónu, či konštrukcie objektov by mohli byť krajinársky riešené
- Dôležitým aspektom bude kontakt s exteriérovým priestorom námestia, alebo voľnej plochy slúžiacej pre kultúrno-spoločenské podujatia, koncerty a pod.

Technologické:

- Vykurovanie a chladenie pavilónu bude zabezpečené pomocou tepelného čerpadla vzduch-voda. Vonkajšiu jednotku TČ treba vhodne umiestniť do exteriéru tak aby vzdialenosť medzi ňou a technickou miestnosťou nebola viac ako 5m a zároveň nenarúšala estetiku architektonického návrhu. Pre vonkajšiu jednotku treba uvažovať s priestorom 2x2x2m. Podlažná plocha technickej miestnosti pre chladenie a kúrenie by mala byť min. 15m², treba však uvažovať s priestorovou rezervou pre ďalšie stupne PD. Ohrev TUV bude lokálny, elektrický.

4.

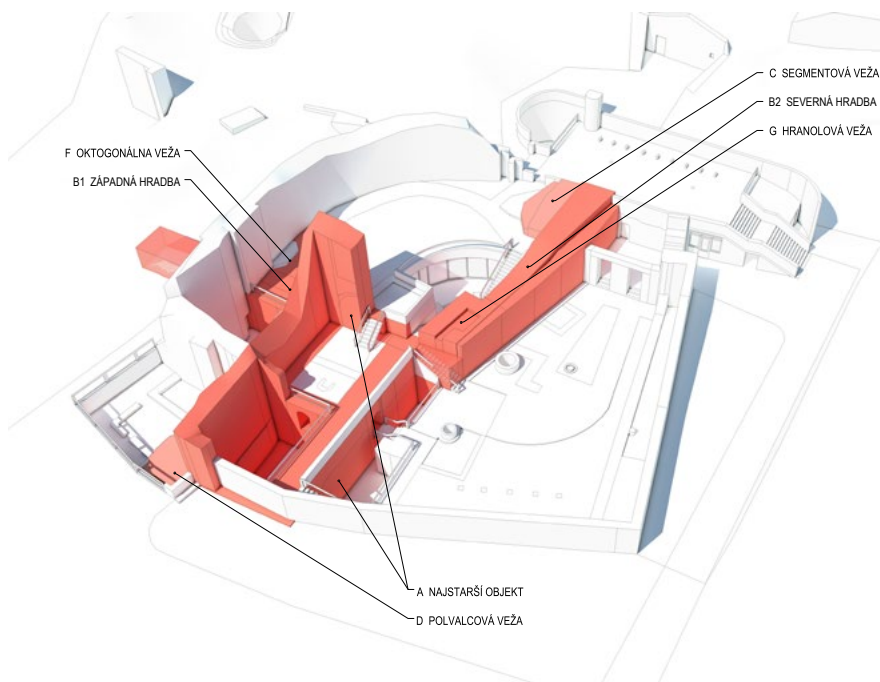
Doprava / peší pohyb / statická doprava

- parkovacie kapacity pre návštevníkov budú dostupné v podzemných hromadných garážach navrhovanej zástavby

novej Vydrice. Parkovanie bicyklov bude možné taktiež vo vyhradených pozíciách na teréne, najbližšie je plánované v juho-západnej časti areálu Vodnej veže. Zároveň je potrebné pri návrhu zohľadniť pešie napojenie na plánovanú blízku zastávku MHD v ulici Nábřežie armádneho generála Ludvíka Svobodu ako i potrebu zabezpečenia peších prepojení po obvode areálu Vodnej veže, t.z. medzi pamiatkou a plánovanými budovami.



Obr. – vizualizácia pôvodného stavu – výňatok z grafickej časti pasportu historických konštrukcií



Obr. – vizualizácia dominantných prvkov – výňatok z grafickej časti pasportu historických konštrukcií
 Autori: PhDr. Ivo Štassel, Mgr. Alexej Tahy, Ing.arch. Marek Šeregi, PhD., Január 2019

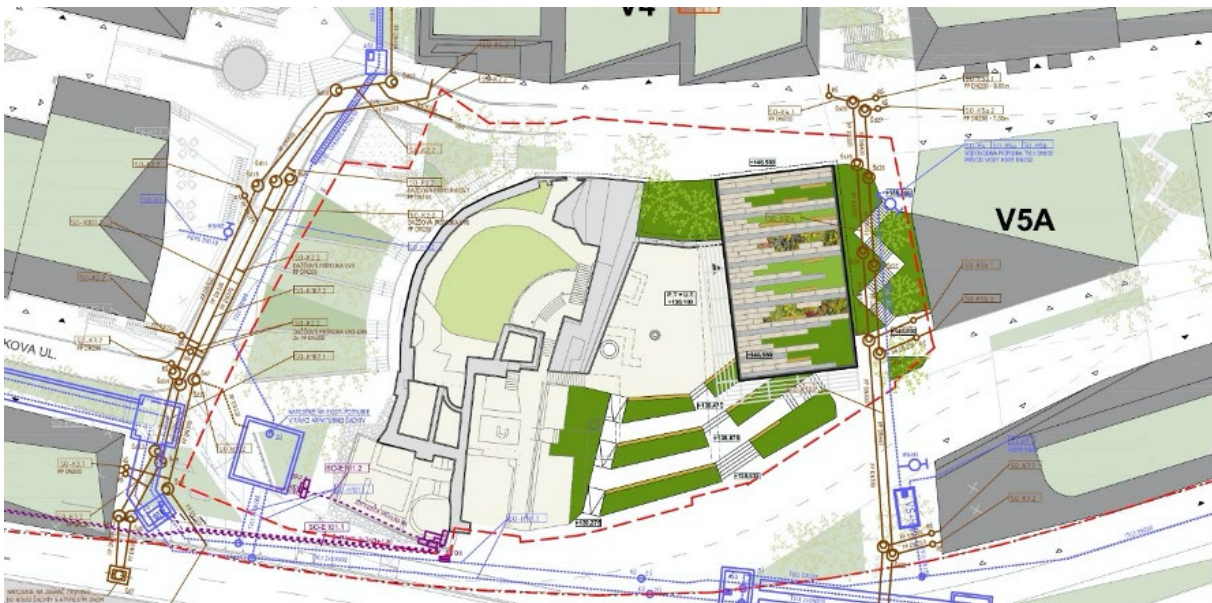
**/ pozn.: Vychádzajúc z daného podkladu „PASPORT HISTORICKÝCH KONŠTRUKCIÍ NÁVRH PAMIATKOVEJ OBNOVY, ÚPRAV A PREZENTÁCIE“ je potrebné vypracovať prvotný architektonický návrh obnovy, zameraný predovšetkým na riešenie spôsobu prezentácie jednotlivých objektov a súčastí areálu v zmysle vypracovaného metodického materiálu a pohybu návštevníkov po areáli. Následne po zaobstaraní ďalších nevyhnutných odborných podkladov (predovšetkým revízy architektonicko-historický a archeologický výskum) bude prvotný architektonický návrh obnovy potrebné dopracovať do väčšej podrobnosti architektonickej štúdie.*

5. Enviromentálne

- krajinárskym riešením podporiť akustické odčlenenie plochy námestia od nábrežnej komunikácie
- na východnej strane od objektu pavilónu navrhnuť prepojenie rozdielnych výškových úrovní schodiskom, prepájajúcim Floriánsku ulicu, zostávajúcu plochu riešiť v krajinárskej úprave pre dosiahnutie zvýšenia pomeru zelených plôch v rámci areálu
- v rámci krajinárskeho riešenia a pre zlepšenie environmentálnych kvalít, navrhnuť zapojenie vodného prvku (typu fontána a pod.) do navrhovaného riešenia

6. Súlad s Memorandom o spolupráci Hlavné mesto SR Bratislava

- navrhovaným riešením rešpektovať koncepty a ideové závery týkajúce sa areálu Vodnej veže, vid'. súťažná pomôcka č. 17 (Memorandum o spolupráci Hlavné mesto SR Bratislava)



Obr. - overovacia štúdia - koordinačná situácia, Vydrica development

05.

Všeobecné požiadavky

Verejné priestory považujeme za významnú súčasť riešenia. Preto z nášho pohľadu vyžadujú adekvátnu pozornosť. Navrhované objekty a verejné priestory riešiť s dôrazom na celkový súlad s kultúrnou pamiatkou Vodnej veže a navrhovanou zástavbou projektu Vydrica.

Pri situovaní objektu pavilónu resp. krajinárskych úpravách v rámci areálu Vodnej veže rešpektovať o.i. limity a obmedzenia vyplývajúce z navrhovaného stavu inžinierskych sietí v území

Technické zázemie by malo zohľadniť technologické, hygienické a akustické požiadavky. Návrh by mal preukázať schopnosť uplatnenia efektívnych energetických riešení a nových technológií s využitím alternatívnych a obnoviteľných zdrojov.

Pozn.: Novodobé objekty v rámci areálu Vodnej veže sú dielom architekta Končeka a boli realizované koncom osemdesiatych rokov. Dielo je chránené v zmysle Autorského zákona č. 185/2015 z.z., zásah do diela je chránený v zmysle uvedeného zákona. Ochrana diela podľa Autorského zákona stráca uplatnenie zánikom diela.

06.

Predpokladané investičné náklady

Celkové predpokladané investičné náklady určené na revitalizáciu areálu Vodnej veže a vybudovanie pavilónového objektu, vrátane projektovej prípravy určené na základe odborného odhadu vytvoreného z overovacej štúdie sú 1,5 mil. € bez DPH.

VYDRICA

SÚŤAŽNÉ ZADANIE